

RBR kunstseminar 2023

Dato: Lørdag 25. mars 2023

Tid: 09.00-16.20

Sted: Scandic Stavanger City Hotel, rom Bergeland

Program

med forbehold om endringer

- 09.00-09.15** Registrering, kaffe/te
- 09.15-09.20** Åpning av kunstseminar
- 09.20-10.20** Arnhild Sunnanå holder et foredrag som ser på farge og fargeteori i et kunsthistorisk perspektiv, illustrert med eksempler fra antikken til den fornyede interessen for farger i vår samtidskunst
- 10.20-10.40** Pause, kunstkjøp
- 10.40-11.40** Anna Ihle «Et ekko i kirken når jeg slår hardt i atelieret», foredrag og spørsmål
- 11.40-12.00** Pause, kunstkjøp
- 12.00-13.00** Lunsj
- 13.00-14.00** Marit Victoria Wulff Andreassen forteller om sitt kunstnerskap, foredrag og spørsmål
- 14.00-14.10** Pause
- 14.10-15.10** Espen Birkedal forteller om sitt kunstnerskap, foredrag og spørsmål
- 15.10-15.20** Pause
- 15.20-16.20** Natasja Askelund forteller om sitt kunstnerskap, foredrag og spørsmål
- 16.20** Seminar avsluttes
- 16.30-17.15** RBR årsmøte og valg av nytt styre



Marit Victoria Wulff Andreassen: Fram, 2020, acrylic on canvas, 160 x 200 cm, Foto: Bitmap



Arnhild Sunnanå har master i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo og bachelor i kunst- og kulturvitenskap fra Universitetet i Stavanger, og tidligere bachelor i nyskaping/entreprenørskap fra Høgskolen i Stavanger. I tillegg til kunsthistorieforskningen arbeider hun med kuratering, forelesninger, kunstkritikk og skriving. Sunnanå bor og arbeider i Stavanger og i Oslo-området.



Foto: Alessandro Marchi

Anna Ihle jobber og bor i Stavanger. Ihle har studert på Konstfack, Stockholm og National Institute of Design, Ahmedabad, India, samt deltatt på Van Eyck-instituttet i Maastricht. Ihle har blitt vist på blant annet Konsthall C, Uppsala Konstmuseum, Art Lab Gnesta, Stavanger Konstmuseum, Podium, den nordiske paviljongen på Veneziabiennalen for arkitektur og Fotogalleriet. Hun er våren 2022 aktuell i en duo-utstilling på Västerås Konstmuseum med Fathia Mohidin. Ihle er styremedlem i Norske Billedkunstnere.



Marit Victoria Wulff Andreassen bor og jobber i Stavanger, opprinnelig fra Kasfjord ved Harstad. Hun er utdannet med diplom fra Kunstakademiet, Kunst- og designhøgskolen i Bergen. Hun arbeider med tegning på papir, store veggtegninger og maleri.



Espen Birkedal jobber hovedsakelig i formatene tegneserier og podcast, med temaene hierarkier, relasjoner og tilhørighet i sentrum. Han har gitt ut to tegneseriebøker: "Infiltratøren" (2018) og "Kunstnarr" (2020) og jobber nå med tredje delen: "Etablert" (2024). Hans kunst- og kultur podcast "Lunken Kaffi" dokumenterer også Stavangers kunstliv gjennom samtaler med aktører i feltet. Birkedal har studert på Kunstsolen i Rogaland og har en bachelorgrad i film og digital media med animasjon som hovedfag fra Deakin University (AUS).



Foto: Jarle Aasland

Natasja Askelund bor og jobber i Stavanger. Utdannet ved Vestlandets Kunstakademi, Bergen, og Koninklijke Academie Van Beeldende Kunsten, den Haag. Har hatt flere styreverv i BKFR, KiR representantskap, Rogaland kunstsenter representantskap, varamedlem til Vestlandsutstillingens styre. Debattant og kunstkribent.